

Création en symbiose

Exposition «Ursprung»: projet commun de Bodo Korsig et Nico Helminger à l'espace Mediart

PAR NATHALIE BECKER

Lorsqu'un poète et dramaturge de la trempe de Nico Helminger collabore avec un artiste aussi renommé et talentueux que l'Allemand Bodo Korsig, nous sommes assurés d'être confrontés à une création de haute volée.

C'est le cas avec «Ursprung», une exposition où les deux artistes ont créé de concert une série de monotypes auxquels s'ajoutent des textes manuscrits et inédits dans les espaces de l'agence de promotion culturelle Mediart. Cet événement exceptionnel est rendu pérenne par la publication d'un fascicule à hauteur de 120 exemplaires numérotés et signés conte-



Une symbiose réussie entre deux univers artistiques.

(PHOTO: MEDIART)

nant les 34 monotypes de Bodo Korsig et les textes fort spirituels de Nico Helminger.

Aux cimaises de Mediart, nous découvrons donc l'univers très

original de Bodo Korsig. Né en 1962 à Zwickau en Allemagne de l'Est, l'artiste a suivi une formation de sculpteur et restaurateur de pierre, ce qui ne l'empêche pas de

pratiquer la xylogravure (gravure sur bois) dans une démarche résolument novatrice, contemporaine et personnelle.

L'infiniment petit

La maîtrise parfaite des procédés lui permet de quitter les sentiers battus. Ainsi, de manière récurrente, il évoque dans ses œuvres notre condition humaine et nos comportements par le biais de motifs empruntés à la neurobiologie. C'est donc l'infiniment petit, le monde microscopique des neurones, des synapses, des cellules cérébrales et tout le processus neurologique qui se déploie sur les monotypes de Korsig. Il fouille allègrement le subconscient,

triturer les méninges, puise dans la matière grise comme dans une soupe originelle afin de nous livrer des formes et des images organiques qui s'étirent, prolifèrent, s'enroulent comme autant de végétaux en germination. En somme, Bodo Korsig fait s'incarner les idées et la réflexion sur le papier.

A la demande de Mediart, les mots de Nico Helminger ont engendré les images de Bodo Korsig et inversement. Plus qu'une collaboration, il s'agit vraiment ici d'une symbiose entre deux esprits créatifs, entre les arts plastiques et la poésie.

Jusqu'au 8 novembre à l'espace Mediart, 31, Grande-rue, Luxembourg.