

Secondes vies

Gust Graas et Paul Schneider chez mediArt*

D'ombre et de lumière, l'exposition de mediArt met en scène deux doyens de la scène artistique de la Grande Région.

Si la formule matissienne d'une seconde vie devait s'appliquer à un peintre luxembourgeois, ce dernier serait Gust Graas. Ancien directeur général de CLT et dirigeant de Luxair, il a en parallèle mené une carrière de peintre abstrait qu'il poursuit aujourd'hui encore, à l'âge de 89 ans.

Paul Schneider est quant à lui l'initiateur de *Steine an der Grenze*, réseau de sculptures en pierre, disposées le long des chemins de randonnée à la frontière entre la Sarre et la Lorraine, qui depuis ont intégré le réseau «Strasse des Friedens», créé par

le sculpteur Leo Kornbrust. En leur consacrant une exposition dans son espace du Puits Rouge, l'agence mediArt montre à quel point la lumière est essentielle à tous deux.

Grammaire solaire

Chez Graas, elle est source de volupté. Baignant ses petits formats dans une ambiance méditerranéenne elle se lit également dans le rapport sensuel qu'entretient Graas avec l'espace de la peinture. Caractérisée par une déclinaison gourmande des couleurs, l'œuvre de Graas s'inscrit dans une démarche matissienne consacrée au plaisir et au repos de l'esprit.

Auteur de la sculpture monumentale sur le parvis de l'hôpital Kirchberg, le Sarrois Paul Schneider livre chez mediArt une série de sculptures de taille réduite.

Lourdes, graniteuses, ces œuvres prennent vie dès qu'elles sont sorties au soleil. Car dans ces *Sonnensteine*, ou pierres solaires, Schneider a percé un trou dans lequel l'astre s'engouffre, s'enroule pour en ressortir sous forme d'une trouée lumineuse.

De cette recherche d'équilibre entre la rudesse du granit et la légèreté impalpable du rayon lumineux résultent des œuvres originales, qui mettent en valeur la lumière comme élément souvent sous-estimé de la sculpture.

Souvent comprise comme élément secondaire, visant à souligner les contours de l'œuvre sculptée, la lumière adopte ici une dimension plastique autonome, quasi mystique.

VINCENT WILWERS

* A voir:

Jusqu'au 20 décembre, mediArt, 31 Grand-Rue, Luxembourg. Tél.: 26.86.191 et www.mediart.lu/.