

Exultation chromatique et rigueur lithique

Rencontre entre les dessins et peintures de Gust Graas et les sculptures de Paul Schneider

PAR NATHALIE BECKER

En cette fin d'année 2013, Mediart présente des dessins et des peintures de l'artiste luxembourgeois Gust Graas – personnage incontournable de la scène culturelle et télévisuelle –, et des sculptures en pierre du Sarrois Paul Schneider, auteur de l'oeuvre monumentale du parvis du Centre Hospitalier et initiateur du symposium «Steine an der Grenze».

A 89 ans, Gust Graas est un hyperactif. Indubitablement, depuis que l'heure de la retraite a sonné voilà quelques années, la peinture et le dessin sont devenus son activité de prédilection et de tous les instants. L'artiste est plus que prolifique, il dessine comme il respire.

Nous ne comptons plus le nombre de carnets de croquis qu'il remplit presque quotidiennement. En découlent des centaines de motifs plus ou moins rudimentaires, fixés sur le papier ou la toile de manière quasi-automatique; d'autres très élaborés avec une grammaire des traits et des lignes percutante et farouchement esthétique.

Ce sont ces derniers qu'il a choisis de présenter sous divers formats dans l'actuelle exposition. Nous découvrons ainsi d'opulentes et dynamiques formes traduites de manière ornementale, des paysages à la lisière de l'abstraction et de la figuration, des ef-



L'artiste Gust Graas est plus que prolifique, il dessine comme il respire.

(PHOTO: MEDIART)

fusions chromatiques luxuriantes, véritable débauche sensuelle de couleurs. Par le biais de cette production exaltante et exaltée, Gust Graas nous convie à toucher du doigt la portée presque mystique de son langage pictural, rehaussée par l'expression d'un optimisme naturel et surtout d'une espérance inébranlable. Il y a la transparence de la touche, le jeu lumineuse abouti qui fait jaillir la lumière du moindre empâtement, de la moindre petite fissure de ma-

tière et se répercute en coulées, sur toute la toile. Il y a aussi cet éloge à une nature généreusement ouverte, chatoyante, qui se meut parfois en flore sensuelle et stylisée.

Peintre de la sensation pure

Gust Graas est le peintre de la sensation pure, du beau et du vrai. Sa volonté première est d'aller à l'essentiel et de nous mener avec lyrisme et poésie vers des paysages intérieurs, vers son tréfonds et ses états d'âme.

Paul Schneider, né en 1927 à Sarrebruck, est un sculpteur, opiniâtre et passionné qui a consacré sa vie à son art. Participant à des expositions de par le monde, il a nourri son inspiration et son langage plastique. Dès la fin des années 60, la figuration et le motif se sont dissous dans ses pierres au profit de l'abstraction et de l'intervention minimale.

Les pièces exposées chez Mediart sont certes de format modeste mais d'une puissance médi-

tative étonnante. Quelques traces de meuleuse, quelques bouchardages et le basalte irradie dans son intégrité la plus brute. Architectoniques, dynamiques, les sculptures de Paul Schneider condensent en elles lumière, obscurité, cosmos. Elles s'emplissent d'une portée métaphysique qui nous édifie et nous émeut, à l'instar de celles qui jalonnent le parcours de sept kilomètres entre les localités de Welligen (D) et Launstroff (F) le long de la frontière franco-allemande.

C'est là qu'à partir de 1986, Paul Schneider a invité des artistes internationaux à participer au symposium «Steine an der Grenze», afin de réaliser de nouvelles bornes, tissant un lien entre art, géographie des lieux et histoire. Ces pierres ont ainsi acquis une autre fonction et côtoient celles qui délimitaient la frontière depuis le XIX^e siècle.

Les territoires sont alors imbriqués, les différences et les rancœurs d'hier surmontées par les altièrres ou plus humbles sculptures confraternelles.

Enfin, rappelons que pour la traditionnelle édition de fin d'année, Mediart met à l'honneur une série limitée de 40 dessins originaux de Gust Graas.

Jusqu'au 20 décembre. Ouvert tous les jours ouvrables de 10 à 18 heures et sur rendez-vous les week-ends au tél. 26 86 191. Espace Mediart, 31, Grand-rue, Luxembourg.