

# Gust Graas célèbre la couleur et la lumière

«Carpe Diem»: exposition d'œuvres récentes à la Maison du Luxembourg à Londres

PAR NATHALIE BECKER

À l'orée de ses quatre-vingt-dix printemps, l'artiste luxembourgeois Gust Graas ne semble pas prêt à remiser ses pinceaux ou ses pastels. Il est assurément toujours autant prolifique et chaque nouveau jour voit naître une de ses œuvres.

Gust Graas cueille le quotidien avec sérénité, savoure l'instant et il lui a paru évident d'intituler «Carpe Diem» l'exposition que lui consacre actuellement la Maison de Luxembourg à Londres.

Placé sous le haut patronage de l'ambassadeur du Luxembourg à Londres, Patrick Engelberg, l'événement qui se déroule jusqu'au 27 juin prochain présente des œuvres récentes de l'artiste dans lesquelles il exprime la beauté, le bonheur, la force des sentiments et des éléments.

Traduit en des centaines de motifs plus ou moins rudimentaires fixés sur le papier ou la toile de manière quasi-automatique et d'autres très élaborés avec une grammaire des traits et des lignes

percutante et farouchement esthétique, le vocabulaire du peintre nous apparaît toujours aussi frais

et poétique. Nous y découvrons d'opulentes et dynamiques formes traduites de manière ornementale,

des paysages à la lisière de l'abstraction et de la figuration, des effusions chromatiques luxuriantes,

véritables débauches sensuelles de couleurs. Par le biais de cette production exaltante et exaltée, le peintre Gust Graas nous convie à toucher du doigt la portée presque mystique de son langage pictural, rehaussée par l'expression d'un optimisme naturel et surtout d'une espérance inébranlable.

Il y a la transparence de la touche, le luminisme abouti qui jaillit du moindre empâtement, de la moindre petite fissure de matière et se répercute en coulées, dans toute la toile. Il y a aussi cet éloge à une nature généreusement ouverte, allègre, chatoyante, épanouie qui se meut parfois en flore sensuelle et stylisée.

Gust Graas est le peintre de la sensation pure, du beau et du vrai. Sa volonté première est d'aller à l'essentiel et de nous mener avec lyrisme et poésie vers des paysages intérieurs, vers son tréfonds et ses états d'âme.

**Gust Graas: un optimisme naturel et une espérance inébranlable.**



Jusqu'au 27 juin, House Luxembourg in London  
Wilton Crescent 27, London SW1X 8SD.

■ [www.londres.mae.lu/en](http://www.londres.mae.lu/en)