

Coup de jeune

Second opus de l'exposition «L'été des jeunes»



Sofie de Bakker et Zeno Vaes intègrent des éléments naturels dans leurs bijoux

(PHOTO: PIERRE MATGÉ)

PAR NATHALIE BECKER

A l'initiative de Katrijn van Damme, l'espace mediArt présente une sélection de jeunes artistes luxembourgeois, belges et allemands. Les esprits créatifs se mélangent dans une exposition variée et dynamique faisant se côtoyer peintures et objets design.

La première présentation qui s'est déroulée jusqu'au 7 août mettait les bijoux contemporains de la luxembourgeoise Michelle Kraemer et de la belge Noana Giambra en dialogue avec les toiles de l'Allemande Birte Svea Metzdorf et les œuvres graphiques du luxembourgeois Michael Sanctobin.

Le second opus quant à lui nous permet de découvrir les réalisations textiles et les objets de Anna Badur, les bijoux du binôme de Bakker-Vaes ainsi que les dessins

et une installation de la jeune Claire Mannes.

Magnificence du bleu, sens aigu de la matière

D'emblée, nous sommes saisis par la magnificence du bleu d'Anna Badur qui dévoile, dans ses foulards, tentures, housses de coussins sur soie ou coton, objets design en céramique, un sens aigu de la matière, de la forme et de la structure.

Nous appréhendons également le fait que la nature et ses éléments jouent un rôle important dans l'inspiration de la jeune plasticienne. Dans ses textiles expérimentaux intitulés «Drawn by nature», elle nous parle des forces naturelles, des tempêtes, des paysages frisons, des conséquences de ces éléments sur le caractère humain et les conditions rudes d'existence. Le bleu profond ap-

porte un potentiel esthétique indéniable aux créations de l'artiste.

Le couple Sofie de Bakker et Zeno Vaes, originaire d'Anvers, est également fasciné par la nature. Les deux jeunes gens intègrent ainsi des éléments naturels dans leurs bijoux. Sofie de Bakker dans ses réalisations, se penche sur la question de l'incorporation de la notion animalière dans les bijoux. Alors, elle mêle à l'argent, à la laine ou au nylon, des perles naturelles, du corail, des coquillages dans des bagues, colliers et broches.

Son compagnon quant à lui, utilise des éléments rejetés par les flots et collectés lors de ses promenades sur les plages belges. Du bois flotté, des petits débris marins sont autant de trésors qu'il a rassemblés dans la ligne de bijoux «Coast-line». Ensemble, ils ont créé des bijoux qui soulèvent

des questions sur notre société de consommation et notre comportement face à la nature.

La luxembourgeoise Claire Mannes, dans ses dessins et installations, traduit la matérialité du papier. Son travail est une collection de morceaux de papier trouvés dans la rue qu'elle inspecte avec des loupes et des microscopes.

Mi-enquêtrice, mi-archiviste, l'artiste recrée de manière macroscopique, les informations qu'elle a su détecter sur ces reliquats. Ainsi, nous devons également attentivement scruter les dessins, jouer avec la spatialité afin de nous abîmer dans ces petits papiers emplis d'histoires.

Exposition «Ete des jeunes», deuxième partie jusqu'au 18 septembre chez mediArt, 31 Grand-Rue, 31, Grand-rue, Luxembourg. Ouvert du lundi au vendredi de 10 à 18 heures.