

Vocabulaire de pierre

Wiltz invite en résidence estivale
la sculptrice allemande
Birgit Knappe



Photo: Paul Bertemes

Aerato

Après le succès des quatre précédentes éditions, l'administration communale de Wiltz, Coopérations asbl et mediArt ont choisi de donner une autre envergure à l'événement estival «ArtWiltz». Terminées les déambulations dans la ville en suivant un parcours sculptural, finie la présentation d'œuvres de plusieurs artistes nationaux ou de la Grande Région dans la cour et les jardins du château. Les organisateurs ont décidé de cibler sur la pérennité en conviant en résidence l'artiste allemande Birgit Knappe.

Cette dernière réalisera au cours des prochaines semaines une sculpture monumentale en pierre, laquelle deviendra propriété de la Ville de Wiltz. Il faut dire que la relation entre la sculpture et la capitale des Ardennes est intense et quasi-inscrite dans les gènes de la cité qui affectionne à se donner le visage d'un musée en plein air. Quant à l'artiste elle-même, c'est une grande habituée des symposiums et une créatrice de moult pièces qui ont trouvé leur place dans l'espace public aussi bien à Berlin où elle réside et travaille, qu'en Italie, Portugal, Tchéquie ou bien encore Israël.

Née en 1955 dans le Schles-

wig-Holstein, Birgit Knappe s'est formée à l'Université des Arts de Berlin avant de recevoir différentes bourses qui vont lui permettre d'affiner sa technique et son art à l'étranger. Aujourd'hui, elle vit et travaille en tant qu'artiste indépendant, professeur d'art et thérapeute à Berlin et dans le Brandebourg.

Brigit Knappe entretient avec le matériau lithique une relation forte. Elle aime à dire: «*Les pierres ont leur propre et longue histoire, elles n'ont pas besoin de nous. Dans mon travail, j'essaie de donner à la pierre de nouvelles facettes, une nouvelle personnalité, qui est étroitement liée à ma propre histoire. Malgré la dureté du matériau, c'est un processus qui nécessite toujours des niveaux élevés de prudence et de soin.*»

Installée pour quatre semaines dans la partie arrière de la cour du château de Wiltz en guise d'atelier en plein air,

”

*Les pierres ont leur propre
et longue histoire,
elles n'ont pas besoin de nous.*

Brigit Knappe travaillera en public. Elle qui éprouve également une grande fascination pour l'architecture, ne pourra que se laisser inspirer par le pittoresque et l'élégance de cet imposant bâtiment séculaire. En effet, dans bon nombre de sculptures de l'artiste, nous ressentons une grande préoccupation envers le thème de l'architecture. Elle intervient d'ailleurs sur le matériau tel un tailleur de pierre, aimant à jouer avec les traces laissées par l'outil, en interférant de manière minimale, en réfléchissant aux rapports entre sa création et l'environnement auquel elle est destinée.

Elle puise son inspiration et laisse voguer son imaginaire vers les entrelacs, les méandres, les volumes échelonnés et inclinés nés de la main des maîtres et compagnons d'autrefois. Mais cette précision de la forme, l'artiste n'en use pas de manière décorative mais plutôt de façon architectoni-

que. Elle peut d'un bloc de marbre faire naître un escalier aux allures de trône, s'attaquer à un gigantesque monolithe et le métamorphoser en édifice herculéen. Elle est ainsi Birgit Knappe, qui joue avec toutes associations possibles et donne un sens physique à ses œuvres. Nous pouvons déambuler autour, monter dessus, y entrer, s'y asseoir ou juste la contempler. Sa pratique de la sculpture offre ainsi une grande liberté au public et une façon ludique de s'approprier l'art.

Enfin, précisons que le matériau dévolu à l'artiste durant sa résidence qui durera jusqu'au 20 août est l'ardoise et que sa sculpture sera officiellement inaugurée le 22 septembre à 18.00h.

En pratique

Le curateur de ARTWiltz, Paul Bertemes de l'agence de promotion culturelle MediArt, propose deux dates pour participer à une présentation du travail de Birgit Knappe, suivie d'une discussion avec l'artiste. Les deux événements auront lieu samedi 5 août et dimanche 13 août, chaque fois à 16.00h, dans la cour du château du Wiltz.