



Veronica
07/1

Ausstellung Roger Bertemes – Tuschezeichnungen

Aus dem umfangreichen Werk, das Roger Bertemes hinterlassen hat, haben seine Söhne Paul und François, die den Nachlass betreuen, eine Auswahl von Tuscharbeiten bereit gestellt. Die Tuscharbeiten repräsentieren in besonders überzeugender Form das künstlerische Konzept von Roger Bertemes, wesentlich bestimmt durch die innige Verbindung zwischen Malerei und Sprache, die ihm die Bezeichnung „poète peintre“ eingebracht hat.

*Gräser sind Gedichte
sie perlen im Tau
sie grünen im Licht
sie trocknen im Duft*
— Roger Bertemes

Erstpublikation in:
Gewagt nur bei Neumond
geflüstert. Editions Origine,
Luxembourg 1983



Biografie

1927 geboren in Boevange (bei Clervaux, luxemburgische Ardennen)
2006 verstorben in Luxemburg
Studium in Luxemburg
ab 1947 Grundschullehrer in Luxemburg
1961 Besuch des Centre international d'études pédagogiques in Sèvres (Frankreich) und danach Studium im Druckgrafik-Atelier von Johnny Friedlaender in Paris (Frankreich)
1970-87 Leiter des Druckgrafik-Ateliers am Lycée technique des Arts et Métiers, section Beaux-Arts, Luxemburg
Auszeichnungen:
1960 Prix Grand-Duc Adolphe, Luxemburg
1969 Preis Grafikbiennale, Buenos Aires, Argentinien
1989 Preis Biennale Male Formy Grafiki, Lodz, Polen
1992 Prix Pierre Werner, Luxemburg

Intensive Kontakte zu europäischen Künstlern, Autoren und Lyrikern.
Reisen nach Frankreich, in die Schweiz, nach Italien, Finnland, Norwegen, Schottland, Spanien, in die USA

Weltweite Ausstellungstätigkeit
Im Saarland: Galerie Besch, Saarbrücken; Treffpunkt Kunst Saarlouis; Kunstverein Dillingen im Alten Schloss; Museum Schloss Fellenberg, Merzig

Über 40 Künstlerbücher mit Autoren aus Luxemburg (Edmond Dune, Victor Fenigstein, Emile Hemmen, Gaspar Hons, Félix Molitor, Anise Koltz, Nic Klecker, Nic Weber, René Welter), Belgien (André Doms, Arthur Praillet, André Schmitz), Frankreich (Andrée Chedid, Philippe Delaveau, Jean-Pierre Geay, Denise Grappe, Eugène Guillevic, Guy Marester, Jean-Claude Renard, Joseph Paul Schneider, Michel Seuphor) und Italien (Carlo Della Corte, Luigi Mormino, Franco Prete)

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl):
Bibliothèque nationale, Luxemburg; Chambre des Députés, Luxemburg; Conseil d'Etat, Luxemburg; Cour Grand-Ducale, Luxemburg; Musée national d'histoire et d'art, Luxemburg; Centre national de littérature, Mersch (Luxemburg); Stadt Luxemburg, Stadt Esch-sur-Alzette und Stadt Diekirch (Luxemburg); Sammlung des Europaparlamentes, Luxemburg; Bibliothèque nationale de France, Paris
Galerija Klovcevi dvori, Zagreb; Grafik Museum, Lodz; Library of Congress, Washington; Moonshin Art Museum, Seoul und Masan/Changwon, Südkorea; Museo d'Arte Moderna, Venedig; Museum für moderne Kunst, Skopje; Museum of Modern Art, Dublin

Laboratoriumsgespräch

Christian Mosar, Luxemburg:
Zur Situation der Bildenden Kunst in Luxemburg seit 1945 und die sich daraus ergebenden Folgen für den Umgang mit Künstlernachlässen mit besonderer Berücksichtigung des Werkes von Roger Bertemes

Anschließend Podiumsgespräch mit Diskussion.

Sonntag, 18. März 2018,
11.00 Uhr
Forschungszentrum für Künstlernachlässe am Institut für aktuelle Kunst im Saarland an der Hochschule der Bildenden Künste Saar
Choisyring 10, 66740 Saarlouis

Eine gesonderte Einladung erfolgt.

Ausstellungsdauer
23. Januar bis 29. März 2018
Öffnungszeiten
Dienstag bis Freitag,
14 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung

Informationen
www.institut-aktuelle-kunst.de
info@institut-aktuelle-kunst.de

Abbildungen:
ohne Titel, 2003
Tusche, 65 x 50 cm
Foto & Copyright:
Paul Bertemes, Archives de l'Artiste

Roger Bertemes
Foto & Copyright: Tom Hermes

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung

Roger Bertemes – Tuschezeichnungen

am Sonntag, dem 21. Januar 2018, 11.00 Uhr

im Forschungszentrum für Künstlernachlässe am Institut für aktuelle Kunst im Saarland an der Hochschule der Bildenden Künste Saar
Choisyring 10, 66740 Saarlouis

laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich ein.

Das Projekt dokumentiert in besonderer Weise das Bestreben des Instituts für aktuelle Kunst auf dem Gebiet der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit

Es sprechen
Prof. Jo Enzweiler
Direktor Institut für aktuelle Kunst

Dr. Paul Bertemes, Luxemburg
der zusammen mit Prof. Dr. François Bertemes den Nachlass von Roger Bertemes betreut

Prof. Lucien Kayser, Luxemburg
Kunstkritiker

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von S. E. Jean Graff, Botschafter des Großherzogtums Luxemburg in Deutschland